

Programm 2019

Freitag, 01. November – Sonntag, 01. Dezember
Angela Götz & Egbert Krause-Wessel
„lapis et aurum“ – Stein und Gold

Die Ausstellung zeigt auf Blattgold gearbeitete Miniaturen und Radierungen



von Egbert Krause-Wessel gemeinsam mit den expressiv-figürlichen Steinskulpturen von Angela Götz. Ihren besonderen Reiz erhält die Werkschau durch die Gegensätzlichkeit der Objekte und die energetische Wirkung der in den Kunstwerken verwendeten Materialien.

www.goetz-skulpturen.de • www.krause-kunst.de

Sonntag, 10. November, 17.30 Uhr
Krimi-Lesung von Dominik Kimyon:
Mord am Hainberg



Am Hainberg wird ein junger Mann ermordet. Je tiefer Kriminalhauptkommissar Christian Heldt in die Ermittlung eintaucht, desto größer werden die Abgründe, die sich auftun.

www.dominik-kimyon.de

Sonntag, 24. November, 17.30 Uhr*
Konzert: „Du bist mîn, ich bin dîn“
Minnesang – Sehnsucht und Erfüllung



Mit Gesang, Harfe und Blockflöten präsentieren die mehrfach preisgekrönten Musiker Stefan Möhle und Holger Schäfer Lieder und Texte des Mittelalters. Virtuose Instrumentalmusik umspielt innigen Minnesang.

Sonntag, 01. Dezember, 17.30 Uhr*
„Das Literarische Roulette: Letzte Worte“
mit den „stillen hunden“

Ausgeloste Weltliteratur und sonstige Poetry von Winnetous Vermächtnis bis zu Effis letztem Seufzer

www.stille-hunde.de



Bitte benutzen Sie die ausgewiesenen Parkplätze (fußläufig ca. 10 Minuten).

TORHAUS-GALERIE am Stadtfriedhof

Kasseler Landstraße 1

37081 Göttingen

Tel.: 05 51 / 400-52 10 (Herr Wolfgang Gieße)

Tel.: 05 51 / 400-52 16 (Herr Joachim Krüger)

E-Mail: friedhoefe@goettingen.de

www.goettingen.de/torhausgalerie

Öffnungszeiten

während der Dauer der Ausstellung:

Freitag – Sonntag: 15.00 – 17.00 Uhr

***Veranstaltung ist mit Eintritt verbunden, Karten sind 4 Wochen vor Beginn bei der Tourist-Information im Alten Rathaus erhältlich.**

Partner der TORHAUS-GALERIE am Stadtfriedhof ist der Göttinger Verschönerungsverein e.V.. Für die Instandhaltung und den Betrieb dieses Veranstaltungsortes sind stets Finanzmittel nötig, die durch Förderung und Spenden aufgebracht werden sollen. Bitte unterstützen Sie diese Aktivitäten, helfen Sie mit und/oder werden Sie Mitglied!

Spendenkonto:

Sparkasse Göttingen | IBAN DE44 2605 0001 0000 0509 89 | BIC NOLADE21GOE

Stichwort: Torhaus

Spenden sind aufgrund der Gemeinnützigkeit des Vereins steuerlich begünstigt im Sinne der Abgabenordnung; Spendenbescheinigungen werden auf Wunsch ausgestellt.

www.goettinger-verschoenerungsverein.de



Göttinger
Verschönerungsverein
(GVV) e.V.



GÖTTINGEN
STADT. DIE WISSEN SCHAFFT



Göttinger
Verschönerungsverein
(GVV) e.V.



GÖTTINGEN
STADT. DIE WISSEN SCHAFFT

FACHDIENST FRIEDHÖFE



Daten von OpenStreetMap



TORHAUS-GALERIE zu Göttingen
Programm 2019

Freitag, 22. Februar – Sonntag, 24. März

Ricardo Hiller & Stefan Müller
„fooxi“ (fotografie trifft ox-art)



Ricardo Hiller fügt rostige Eisenteile zu fantasievollen Skulpturen zusammen, und Stefan Müller interessiert in seinen großformatigen Fotografien die Nähe zur Malerei.

www.oxi-art.de & mulinero.de

Sonntag, 10. März, 17.30 Uhr*

Jazz-Konzert mit Hanna Carlson und Begleitung

Die Sängerin präsentiert einen Musik-Mix aus verschiedenen Epochen und Kulturen. Emotionale Balladen und mitreißender Swing konkurrieren mit melancholischen Chansons und schmusigem Blues. Mit ihrer facettenreichen Stimme haucht Hanna Carlson den Songs eine eigene, unverwechselbare Seele ein.

www.hannacarlson.de



Foto: Anton Säckel

Sonntag, 24. März, 17.30 Uhr*

„So oder so ist das Leben“ mit Kaviar & Selters



Kaviar & Selters, das sind Heidi Marie und Klaus Faber, stehen für niveauvolle Unterhaltung. Mit dem Programm „So oder so ist das Leben“ präsentieren sie ihrem Publikum freche Lieder, Chansons und schmissige Couplets.

www.kaviar-und-selters.de

Freitag, 10. Mai – Sonntag, 23. Juni

Best of Carsten Linde
Fotoausstellung „Anmut im Federkleid“

Mit dem Licht und seiner Kamera malt der in Bösinghausen lebende Naturfotograf Carsten Linde wunderbare Bilder. Diese faszinierenden Fotos werden zum Teil erstmals ausgestellt und gewähren einen Einblick in die Vielfalt und Schönheit unserer Vogelwelt.



www.grauerkranich.de

Sonntag, 19. Mai, 9 bis ca. 10.30 Uhr

Hans-Heinrich Dörrie
„Lebendiges Treiben am unpassenden Ort“



Exkursion zur Vogelstimmenwelt des historischen Stadtfriedhofs – ein außerordentlich artenreiches ornithologisches Refugium.

www.ornithologie-goettingen.de

Sonntag, 19. Mai, 15 bis 17 Uhr

Konzert mit den New Orleans Syncopators
„Lazy sunday afternoon“

Der musikalische Rundgang über den historischen Stadtfriedhof startet am Nobel-Rondell, geht weiter unter dem maifrischen Laubdach der Platanen-Allee und endet in einem mitreißendem Konzert an der TORHAUS-GALERIE.



www.new-orleans-syncopators.de

Samstag, 22. Juni, 16.00 Uhr

Lesung: „Himmelsboten – Die Poesie der Kraniche“



Inge Hermann, Axel Harmsen und Carsten Linde nehmen die Besucher auf eine imaginäre Reise in die faszinierende Welt der Kraniche mit.

www.grauerkranich.de

Freitag, 30. August – Sonntag, 29. September

Anne Schleevoigt – eine Werksschau
„sehen – erkennen – gestalten“



In ihrer Malerei verbindet Anne Schleevoigt die Harmonie der Farben mit fortschreitenden Graden der Abstraktion. Aus der Natur und menschlichen Begegnungen schöpfend, generiert sie in Form von Skizzen und Gemälden neue Bildwelten mit der ihr ureigenen Präzision.

www.anne-schleevoigt.de

Sonntag, 22. September, ab 13 Uhr

Tag des Friedhofs:
„Leben – Lachen – Freude“



Friedhöfe sind Orte der Begegnung, der Stille und Erinnerung, aber auch der Erholung, der Hoffnung und des Wohlbefindens. Der Tag des Friedhofs soll genau auf diese Vielfältigkeit hinweisen.

Beginn 13 Uhr:
Führungen über den Friedhof, Musik mit den „Swinging Amateurs“ sowie Kulinarisches vom Göttinger Verschönerungsverein e. V.

www.tag-des-friedhofs.de



Sonntag, 29. September, 17.30 Uhr*

Liederabend mit Angelika Campos de Melo
„Eine Reise durch die maritime Liederwelt“



Mit ihrer Gitarre unternimmt die Göttinger Folk- & Chansonsängerin eine Liederreise zum Meer, global und vielsprachig. Die Lieder bewegen sich zwischen poetisch-mystischer Meeres-Verehrung und der Realität der modernen maritimen Arbeitswelt.

www.angelika-camposdemelo.de